

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest, Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Drept
1.3 Catedra	Departamentul de Drept Privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Drept European și Internațional

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Retorică						
2.2 Titularul activităților de curs	lect. dr. Remus Racoțta						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. dr. Remus Racoțta						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DC/DFAC

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	28	din care:	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care:	14	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		<b>22</b>			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		<b>50</b>			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		<b>2</b>			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	Capacitatea de analiză și sinteză Capacitatea de-a utiliza inducția și deducția Capacitatea de structurare a unui discurs

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Laptop, videoproiector, acces la internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Acces la internet

## 6. Competențele specifice acumulate

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dobândirea și utilizarea adecvată a terminologiei de specialitate</li> <li>- Înțelegerea unei ipoteze prezentate în cadrul unui discurs</li> <li>- familiarizarea cu principalele teorii din domeniul retoricii clasice, în special a celei aristotelice</li> </ul>
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilitatea de a susține sau combate prin argumente proprii o ipoteză dată</li> <li>- Abilitatea de a livra un discurs clar, coerent structurat și bine argumentat</li> <li>- Abilitatea de a persuadea audiența prin metode și tehnici specifice</li> <li>- Capacitatea de a analiza critic caracteristicile unui oricărui discurs (oral sau scris)</li> <li>- Capacitatea de a argumenta atât pentru (pro), cât și împotriva (contra) unui punct de vedere</li> <li>- Capacitatea de a analiza, interpreta și evalua noțiunile de stilistică retorică (figuri de stil)</li> </ul>
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dezvoltarea abilităților proprii și celor strict profesionale (e.g. pleoaria juridică)</li> <li>- Promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice</li> </ul>

## 7. Conținuturi

7.1 Curs și seminar aferent	Metode de predare	Observații
<b>1. Ce este retorica? Discursul public în polis-ul grecesc. Sofistica vs. Platon și Aristotel</b>	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
<b>2. Conceptul de artă (τέκνῆ) la Aristotel. Dialectică vs. retorică după Aristotel.</b>	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
<b>3. Genurile retorice (genera orationis) după Aristotel</b> - genul deliberativ, genul juridic, genul epidictic	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
<b>4. Categoriile sau canoanele retoricii clasice după Cicero</b> - inventio, dispositio, elocutio, memoria și pronuntatio - Dispositio cu cele 5 partes orationis: exordium (prooimion), partitio, narratio et dispositio (diegesis), refutatio et confirmatio, peroratio (epilogos)	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	6 ore
<b>5. Mijloacele de persuadare. Dovezile (πιστις).</b> -Logos, ethos, pathos -Deducția și inducția -Entimema și silogismul -Locurile comune (τοπος)	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
<b>6. Îndatoririle retorului (officia oratoris) după Quintilianus</b> -Docere -Delectare	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	2 ore

- <i>Movere</i>		
<p><b>7. Figurile retorice:</b></p> <p>-morfologice: anafora, epifora, epanalepsa, anadiploza, poliptotonul, parigmenonul, sinonimul, parhomenonul.</p> <p>-sintactice: paralelismul, chiasmusul, asindetonul, polisindetonul, inversiunea, histeron proteronul, elipsa, aposiopeza, zeugma.</p> <p>-semantice: metafora, metonimia, sinecdoca, sintestezia, antonomaza.</p> <p>-alte: perifraza, eufemismul, hiperbola, ironia, litota, oximoronul, paradoxul, antiteza, hendiada, paronomasia, antifraza, antirrhesis-ul, apodioxis, aporia, aposiopeza, butada, climax-ul, cominația, antypophora, <i>inter se pugnatio</i>, apostrofa, exortația.</p>	<p>Explicații, exemplificări, dialog</p>	<p>4 ore</p>

## **Bibliografie**

### **Bibliografie obligatorie:**

- Aristotel. *Retorica*. Trad. Maria-Cristina Andrieș. București: IRI. 2004.
- Aristotle. *The Art of Rhetoric*. Trad. Robin Waterfield. Oxford: Oxford University Press. 2018.
- Quintilianus. *Arta oratorică*. București: Minerva. 1974
- Cicero. *Orator. Der Redner*. Stuttgart: Reclam. 2004.
- Cicero. *De oratore. Über den Redner*. Stuttgart: Reclam. 1986.
- Cicero. *Arta oratoriei*. București: Saeculum. 2006.
- Cicero. *Rhetorica ad Herennium*. Loeb Classical Library (ed.). Harry Caplan. Harvard: Harvard University Press. 1954.
- Platon. *Phaidros sau despre frumos*. (trad.). Gabriel Liiceanu. București: Humanitas. 2011.

### **Bibliografie alternativă:**

- Crowley, Sharon & Hawhee, Debra. *Ancient Rhetorics For Contemporary Students*. NY: Pearson Education. 2004.
- Fuhrmann, Manfred. *Die antike Rhetorik. Eine Einführung*. Düsseldorf: Artemis & Winkler. 2007.
- Swatridge, Colin. *Oxford Guide to Effective Argument & Critical Thinking*. Oxford: Oxford University Press. 2014.
- Göttert, Karl-Heinz. *Einführung in die Rhetorik: Grundbegriffe – Geschichte – Rezeption*. Stuttgart: UTB. 2009.
- Herrick, James. *The History and Theory of Rhetoric: An Introduction*. NY: Routledge. 2017.
- Kennedy, George. *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton: Princeton University Press. 1994.
- Lanham, Richard. *A Handlist of Rhetorical Terms*. Berkeley: University of California Press. 1991.
- Worthington, Ian (ed.). *A Companion to Greek Rhetoric*. Malden: Blackwell Publishing. 2007.

**8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei corespunde atât așteptărilor reprezentanților comunității academice, cât și a posibililor angajatori, datorită gradului ridicat de interdisciplinaritate a deprinderilor/competențelor dobândite de educabili pe parcursul semestrului.

**9. Evaluare**

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	<p>Prezentare orală (opțional realizată în PowerPoint, canva, prezi sau alte platforme digitale). Utilizarea unei prezentări orale interactive în cadrul căreia și colegii să participe la completarea prezentării; includerea în cadrul prezentării a unor aplicații de feedback, practice, de reflecție.</p> <p>1. Prezentarea orală a unei moțiuni sau alternativ, depunerea unui eseu în formă scrisă la sfârșitul semestrului</p> <p>2. Răspunsul la întrebări adresate vorbitorului din public</p> <p>3.Feedback din partea profesorului.</p>	Proiect individual: oral (discurs) sau scris (eseu argumentativ).	50%
9.5 Seminar / laborator	<p>Prezentare orală (opțional realizată în PowerPoint, canva, prezi sau alte platforme digitale). Utilizarea unei prezentări orale interactive în cadrul căreia și colegii să participe la completarea prezentării; includerea în cadrul prezentării a unor aplicații de feedback, practice, de reflecție.</p> <p>1. Prezentarea orală a unei moțiuni sau alternativ, depunerea unui eseu în formă scrisă la sfârșitul semestrului</p> <p>2. Răspunsul la întrebări adresate vorbitorului din public</p> <p>3.Feedback din partea profesorului.</p>	Proiect individual: oral (discurs) sau scris (eseu argumentativ).	50%
9.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea tuturor noțiunilor și a structurilor teoretice discutate la curs/seminar.			
Notarea cu nota minimă 5 (cinci) a prezentării/proiectului individual.			

### 10. Desfășurarea activității didactice și de evaluare în mediul online (dacă este cazul)

Platforma de e-learning utilizată <b>Moodle / Google Classroom</b>	Aplicația de video-conferință ce va fi utilizată	Condițiile tehnice necesare pentru participarea la procesul educațional și la procesul de evaluare	Modalitatea/platforma prin care suportul de curs poate fi consultat în format electronic și în care pot fi accesate alte resurse de învățare / bibliografice în format digital
Google Classroom	Google Meet	Studentul are nevoie de acces la mijloace tehnice specifice, în vederea participării la procesul educațional și la cel de evaluare: desktop / laptop / tabletă / smartphone conectate la internet, care permit accesul pe platforma de e-learning utilizată, precum și instalarea aplicației de video-conferință folosite. În vederea desfășurării optime a procesului de învățământ, logarea studentului pe platforma de e-learning utilizată se va face exclusiv de pe contul instituțional (prenume.numeanul <a href="mailto:nasterii@e-uvt.ro">nasterii@e-uvt.ro</a> ).	Prin înregistrare pe platforma Google Classroom cu contul de email instituțional

Data completării:  
15.09.2024

Titular curs (Semnătura):  
lect. dr. Remus Racolța

Data avizării în departament:  
18.09.2024

Director departament (Semnătura):  
Conf. dr. Florin I. Mangu